**REPUBLIKA HRVATSKA**

**ŽUPANIJA OSJEČKO-BARANJSKA**

**OSNOVNA ŠKOLA FRANA KRSTE FRANKOPANA OSIJEK**

Frankopanska 64, 31 000 Osijek

E-mail adresa škole: osijek@os-fkfrankopana-os.skole.hr

KLASA: 602-02/21-01/03

URBROJ: 2158-14/02-21/02

Osijek, 16.12.2021.

**Dodatak Kurikulu za školsku godinu 2021./2022.**

PROJEKT „PJEVAJ, SVIRAJ, PLEŠI – THE BEATLES „ 2021./2022.

**Kurikulumsko područje**: umjetničko, jezično-komunikacijsko

**Ciklus:** 2. ciklus (6.a)

**Cilj:** Poticanje i razvijanje sposobnosti u glazbenim, stvaralačkim, glazbeno-plesnim, istraživačkim aktivnostima djece i mladih

**Obrazloženje cilja:** poticaj i motivacija na istraživanja,  glazbeno-plesne aktivnosti djece i mladih, razvoj pjevačkih, sviračkih, stvaralačkih glazbenih i plesnih sposobnosti,   fizički razvoj ritma  i motorike, psiholoških, socijalnih, kognitivnih sposobnosti,   pri čemu je stavljen je naglasak na inkluziju, gdje se vodimo osnovnom porukom naše poznate glazbene pedagoginje Elly Bašić: „*Ne neko dijete, nego svako dijete ima pravo na glazbenu kulturu*”.

**Očekivani ishodi/postignuća** (učenik će moći) :

* razmjenjivati iskustva na međužupanijskoj i državnoj razini
* istraživati o glazbi grupe The Beatles – (pjevati, svirati, slušati, saznati o nastanku benda, frizurama, odjeći, top ljestvici toga vremena) za sve učenike, pa i one sa teškoćama
* izraditi poster, prezentaciju i videozapis o grupi The Beatles
* uvježbavati i snimati svoje videozapise pjevanja, sviranja,plesanja vezano uz glazbu grupe The Beatles
* izrađivati praktične vodiče („tutorijale“- eng.) kojima će educirati druge učenike

**Način realizacije**: Projekt „Pjevaj, sviraj, pleši – The Beatles 2021./2022.“

**Sudionici**: učenici 6.a razreda ,razrednica Andreja Jandrok-Škugor

**Način učenja** (što učenici rade): istražuju o grupi The Beatles, sudjeluju u  glazbenim izazovima, sudjeluju u multimedijskom i multikulturalnom glazbenom stvaralaštvu, sudjeluju u glazbenim aktivnostima i doživljajima, plešu, likovno se izražavaju i vlastito izražavanje i formiraju glazbeni ukus.

**Metode poučavanja** (što rade učitelji): potiču na glazbene aktivnosti, te na zdravo odrastanje uz glazbu i pokret, potiču na glazbeno stvaralaštvo, potiču integraciju učenika s poteškoćama u obrazovni sustav, potiču na bavljenje glazbom koja pozitivno djeluje na djetetov psihološki, socijalni, kognitivni i afektivni razvoj ,dok pokret i motorika u mozgu stvaraju nove sinapse. Pomažu učenicima u stvaranju videozapisa, postera, prezentacija, koreografije plesa….

**Trajanje izvedbe**: jedna školska godina 2021./2022.

**Potrebni resursi** (moguće teškoće): snimanje materijala za projekt, izrada plakata, digitalni alati

**Način praćenja i provjera ishoda / postignuća:** ulazna anketa, videokonferencije na početku i kraju projekta, četiri smotre, prezentacije, plakati

**Troškovnik:** materijali i ostale potrebite stvari za ostvarivanje projekta (papir, fotografije, digitalni alati)

**Odgovorne osobe:** Andreja Jandrok-Škugor

Predsjednica Školskog odbora: Ravnatelj:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Božana Patković, dipl. uč. Antun Ptičar, prof.