

Elementi ocjenjivanja te načini i postupci vrednovanjaRazred: **TREĆI**

Učiteljice: Anica Mrđanović - 3.a, Darija Jurašek - 3.b i Ivka Mihaljević- 3.c

Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK

| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|--------------------|--|--|---|--|---|
| Književnost | Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Ističe se u interpretaciji književnog djela i aktivno sudjeluje u raščlambi i sintezi teksta. Samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje. Samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman. Nakon čitanja/slušanja teksta točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje te razumije jezičnu poruku. | Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Nakon čitanja/slušanja uglavnom odgovara na postavljena pitanja i razumije jezičnu poruku. | Književno znanje, odnos prema književnosti i interes na prosječnoj razini. Uz pomoć učitelja primjenjuje stečena znanja iz književnog i teorijskog nazivlja. | Znanje i odnos prema književnosti na početnoj razini. Sposobnost interpretacije književnog djela djelomično razvijena kao i interes. Nakon čitanja, sporije i uz pomoć učitelja točno odgovara na pitanja. | Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni. Ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Ne prepoznaje književno djelo. Ne razumije pročitano. |
| jezik | Programski sadržaj usvojen u cijelosti na najvišoj razini. U potpunosti razumije vrste riječi i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu. Naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju. Ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja | Programski sadržaji usvojeni gotovo potpuno, primjenjuje ih uglavnom točno. Razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenici. Razvijene sposobnosti analize i sinteze jezičnih pojava. Pravopisna pravila točno primjenjuje. | Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene su na prosječnoj razini. | Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje kroz dopunski rad treba ponavljati. I uz pomoć učitelja teško prepoznaje vrste riječi i teže primjenjuje naučena pravopisna pravila. | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Nema razvijeno gramatičko mišljenje, ne razlikuje vrste riječi u rečenici i nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova. |
| Lektira | Vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. | Samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. | Uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. | Uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. | Ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima. |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|---|
| Jezično izražavanje usmeno | Vrlo spretno i lako se izražava. Vrlo spretno i samostalno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama. Pokazuje vrlo visok stupanj znanja, informiranosti, kritičnosti, vrlo opsežan rječnik književnog jezika. Ističe se u dramaturgiji likova, izražajno čita književni tekst. | Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan. | Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštalice i lokalne neknjiževne izraze. | Izražava se uz pomoć učitelja. Uz pomoć oblikuje govorne poruke. Pokazuje djelomičnu usvojenost znanja, rječnik oskudan. | Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. |
| Jezično izražavanje pismeno | Piše vrlo lijepo. Vrlo uspješno primjenjuje pravopisne i gramatičke norme. Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit. U potpunosti ovladao pisanjem kraćih sastavaka. Pisana provjera zadovoljava kriterij od 91% - 100% | Piše lijepo i uspješno primjenjuje pravopisne norme. Pismeni izričaj maštovit i slikovit. Uspješno piše kraće sastavke. Pisana provjera zadovoljava kriterij od 78% - 90% | U pismenom izražavanju učenik više obraća pozornost na sadržaj ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Pismeni izričaj manje maštovit i slikovit. Pisana provjera zadovoljava kriterij od 65% - 77% | Piše djelomično pravilno. Pravopisne norme djelomično primjenjuje. Pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit. Pisana provjera zadovoljava kriterij od 51% - 64% | Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Ne može pisati kraće sastavke niti oblikovati rečenice. Pisana provjera zadovoljava kriterij od 0% - 50% |
| Medijska kultura | Samostalno i bez pogreške uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije. | Uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije. | Znanje i poznavanje medija na nivou reprodukcije. Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije. | Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Teško uočava razlike i sličnosti između vrsta filmova. | Sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene. |
| Domaći uradak | Ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem domaćeg uratka. | Domaći uradci točni, uredni i redoviti. | Redovito piše domaće uratke. Zadaća mu je katkad površna i s greškama. | Češće zaboravlja napisati domaći uradak ili ga djelomično piše. | Ne piše domaći uradak. Za tri nenapisana domaća uratka dobiva negativnu ocjenu. |

Napomena: Za nenapisanu domaću zadaću, učenik dobije minus, koji može ispraviti kada donese zadaću na sljedeći sat tog predmeta. Ukoliko učenik skupi tri minusa, u rubriku domaći uradak za taj mjesec dobije ocjenu nedovoljan. Neke se zadaće ocjenjuju (pregledava se točnost, urednost i dovršenost) tijekom svakog obrazovnog razdoblja dvije, metodom slučajnog odabir.

Nastavni predmet: MATEMATIKA

| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|---------------|---|---|--|--|--|
| usmeno | <p>Potpuno usvojio predviđene nastavne sadržaje. Samostalno izvodi pravila i zaključke. Rješava i zadatke složenije od predviđenih programom.</p> <p>Promatranje točno, temeljito, izražavanje logično</p> <p>Pokazuje izrazit interes za predmet, teži postignuću, temeljit, uredan i savjestan.</p> <p>Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja, Izrazito aktivan i samostalan u radu.</p> | <p>- bez učiteljeve pomoći umjereno brzo, ali točno rješava zadatke</p> <p>- uz poticaj temeljito i s razumijevanjem rješava i zahtjevnije zadatke</p> <p>- brine o kvaliteti svog rada</p> <p>- aktivan je i savjestan, pokazuje interes za predmet</p> <p>- znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći</p> <p>- aktivan u radu</p> | <p>Poznaje osnovne nastavne sadržaje. Tekstualne zadatke ne razumije i traži pomoć pri rješavanju.</p> <p>Primjenjuje znanje na jednostavnim zadacima uz učiteljevu pomoć.</p> <p>Neprestano treba poticati razvoj interesa.</p> <p>Aktivnost i zalaganje varira, potrebno ga je poticati na rad</p> | <p>- površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji</p> <p>- slabo primjenjuje matematičke zakonitosti i spor u radu</p> <p>- nesiguran, često griješi i traži pomoć učitelja</p> <p>- pasivno prihvaća pravila, poticaj djeluje pozitivno ali kratko</p> <p>- nesamostalan</p> | <p>- nastavni sadržaji nisu usvojeni</p> <p>- izrazito teško usvaja gradivo</p> <p>- zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja</p> <p>- nezainteresiran za bilo kakav oblik rada</p> <p>- pasivan u radu</p> |
| pismeno | <p>Izrazito samostalan, bez pomoći učitelja rješava problemske zadatke</p> <p style="text-align: center;">91 - 100%</p> | <p>Samostalan, uz pomoć učitelja rješava teže zadatke</p> <p style="text-align: center;">78 - 90%</p> | <p>U rješavanju nesiguran, ne uočava počinjene greške.</p> <p>Traži pomoć učitelja</p> <p style="text-align: center;">64 - 77%</p> | <p>Ne uočava počinjene greške.</p> <p>Traži dodatna pojašnjenja, nesiguran i nesamostalan</p> <p style="text-align: center;">51 - 63%</p> | <p>Nije usvojio gradivo. Ni uz individualnu uputu ne uspijeva riješiti više od 50 % ukupnog broja bodova.</p> <p style="text-align: center;">0 - 50%</p> |
| domaći uradak | <p>Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sposoban sam obrazložiti s razumijevanjem.</p> | <p>Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.</p> | <p>Zadaće su redovite ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.</p> | <p>Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti zadatke koje je riješio.</p> | <p>Domaće zadaće neuredne i netočne</p> <p>Neredovit u pisanju domaćeg uratka. Za tri nenapisana domaća uratka dobiva negativnu ocjenu.</p> |






Napomena: Za nenapisanu domaću zadaću, učenik dobije minus, koji može ispraviti kada donese zadaću na sljedeći sat tog predmeta. Ukoliko učenik skupi tri minusa, u rubriku domaći uradak za taj mjesec dobije ocjenu nedovoljan. Neke se zadaće ocjenjuju (pregledava se točnost, urednost i dovršenost) tijekom svakog obrazovnog razdoblja dvije, metodom slučajnog odabira.

Tijekom godine, kod pojedinih nastavnih tema (Pisano zbrajanje, oduzimanje, množenje i dijeljenje brojeva do 1 000), pišu se kraće provjere. U rubriku se unosi srednja ocjena nakon tri takve pisane provjere.

Nastavni predmet: **PRIRODA I DRUŠTVO**

| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|---------------|--|--|--|---|---|
| usmeno | <p>U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i samostalno izlaže sadržaje. Temeljito i točno promatra i opisuje ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Primjenjuje stečena znanja u praksi. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustrajan. Sadržaje lako povezuje i korelira sa ostalim sadržajima.</p> | <p>Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu</p> | <p>Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije te uglavnom reproducira temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje varira.</p> | <p>Otežano usvaja gradivo, u manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nije samostalan u radu</p> | <p>Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja gradivo (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje.</p> |
| pismeno | <p>Izrazito samostalan, bez pomoći učitelja rješava problemske zadatke.</p> <p style="text-align: center;">91 - 100%</p> | <p>Samostalan, uz pomoć učitelja rješava teže zadatke.</p> <p style="text-align: center;">78 - 90%</p> | <p>U rješavanju nesiguran, ne uočava počinjene greške. Traži pomoć učitelja.</p> <p style="text-align: center;">64 - 77%</p> | <p>Ne uočava počinjene greške. Traži dodatna pojašnjenja, nesiguran i nesamostalan.</p> <p style="text-align: center;">51 - 63%</p> | <p>Nije usvojio gradivo. Ni uz individualnu uputu ne uspijeva riješiti više od 50 % ukupnog broja bodova</p> <p style="text-align: center;">0 - 50%</p> |
| Praktični rad | <p>Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.</p> | <p>Djelomično samostalan u izradi praktičnih radova. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. U izlaganju pomalo nesiguran.</p> | <p>Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.</p> | <p>Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.</p> | <p>Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.</p> |

Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA

| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|-------------|---|--|---|--|------------|
| crtanje | <p>Učenik je izuzetno kreativan u radu, radovi su originalni i uredni. Unosi originalnost i osobnost u likovnom izražavanju. Izrazito zainteresiran za likovne aktivnosti. Samoprosuđuje kvalitetu svoga i ostalih radova. Ima izrazitu prostornu orijentaciju. Samostalno prati likovni sadržaj rada i izražava se bogatim likovnim jezikom. Izrazito spretno u svim tehnikama rada. Redovno nosi pribor za rad. Na satu uzornoga vladanja</p> | <p>Slike i crteži uredni, bez mnogo detalja. Uglavnom zainteresiran za likovne aktivnosti. Ima dobru prostornu orijentaciju. Uglavnom samostalno prati likovni problem i izražava se jednostavnim likovnim jezikom. Uglavnom spretno u likovnim tehnikama. Uglavnom redovno nosi pribor za rad. Na satu dobroga vladanja</p> | <p>Slike i crteži neuredni, uglavnom bez detalja. Nezainteresiran za likovne aktivnosti. Slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po papiru. Površno primjenjuje određene tehnike rada. Potrebno ga je poticati i nadzirati u radu. Na satu dobroga vladanja</p> | <p>Ocjena dovoljan/ nedovoljan odnosi se isključivo na odgojne učinke rada kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none">  Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu  Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada  Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u radu  Ne donosi pribor za rad  Neprimjerenim ponašanjem remeti tijek sata | |
| slikanje | <p>Kompozicija odlično smještena na papiru. - radovi uredni. Pravilno opaža i izražava likovni problem. Veoma uspješno vizualno opaža, u okruženju i na umjetničkim djelima. Samostalno i vješto se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika.</p> | <p>U većoj mjeri poštuje likovni problem i zadane motive. Uglavnom samostalno pronalazi rješenja za zadani likovni problem. Ne vodi dovoljno brige o urednosti.</p> | <p>Ne primjenjuje zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Potreban poticaj u radu. Radovi oskudni i siromašni detaljima.</p> | | |
| oblikovanje | <p>Prostornu kompoziciju realizira na zanimljiv i složen način. Odlično vlada plastičnim materijalom. Razlikuje, imenuje i stvara oblike u prostoru. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen i prostor. Kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala.</p> | <p>Vizualno opaža ali vrlo uglavnom pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Rado često nedovršen i siromašan detaljima.</p> | <p>Vizualno slabo opaža i pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Radovi su jednostavni i bez puno detalja. Površna estetska kvaliteta rada</p> | | |










Nastavni predmet: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|---|---|---|--|---|------------|
| motorička znanja | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba. | Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta. Čini male pogreške u izvođenju motoričkog gibanja | Motorička znanja uglavnom usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba. Nespretno izvodi motoričko gibanje, koristi nekoordinirane pokrete | <p>Ocjena dovoljan/ nedovoljan odnosi se isključivo na odgojne učinke rada kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none">  ne uočava njihovu važnost pravila  ne želi raditi u timu  ne prihvaća pravila  neprimjereno se ponaša u igri i suigračima  ne prihvaća sportske rezultate  nema osjećaj obaveza  slabo razvijene na higijenske navike  ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje  nema razvijen osjećaj samokontrole  ne nosi primjerenu odjeću i obuću  ne pridržava se pravila rada  ne reagira na opomenu  niti uz poticaj se ne uključuje u rad  potrebno ga podsjećati na navijačke navike | |
| motorička dostignuća | Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak. | Motorička dostignuća u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. | Motorička dostignuća uglavnom u prosjeku. Napredak kontinuiran, ali slabije izražen. | | |
| funkcionalne sposobnosti (utvrđuje se učenicov osobni napredak ovisno o početnom stanju) | Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran. | Funkcionalne sposobnosti prosječno razvijene. Napredak kontinuiran. | Funkcionalne sposobnosti slabije razvijene. Napredak kontinuiran, ali ne izrazit. - | | |
| odgojni učinci rada | Uporan i ustrajan u radu. Na satu izrazito aktivan. Poštuje pravila igre i rada. Zdravstveno higijenske navike razvijene. Rado se uključuje u timski rad. Prihvaća pravila i uočava njihovu važnost. Uljučeno se ponaša u igri. Primjereno prihvaća sportske rezultate. Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Razvijen osjećaj samokontrole. Na sat nosi primjerenu odjeću i obuću. Aktivno se uključuje u rad. Promiče uljučene navijačke navike. | Aktivnost na satu zadovoljavajuća. Poštuje pravila igre. Zdravstveno higijenske navike razvijene. Osposobljen je za timski rad. Uglavnom prihvaća pravila i uočava njihovu važnost. Uljučeno se ponaša u igri i prihvaća sportske rezultate. Razvijene higijenske navike. Uglavnom prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Uglavnom razvijen osjećaj samokontrole. Uglavnom nosi primjerenu odjeću i obuću. Uglavnom reagira na opomenu, aktivno se uključuje u rad. Poznaje | Aktivnost u radu povremena. Pravila igre ponekad ne poštuje. Zdravstveno higijenske navike treba još razvijati. Teže radi u timu, teško prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u igri i ne poštuje suigrače. Teško prihvaća sportske rezultate. Nema osjećaj obaveza. Poraditi na higijenskim navikama. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Slabo razvijen osjećaj samokontrole. Često ne nosi primjerenu odjeću i obuću. Često se ne pridržava pravila rada te ne reagira na opomenu. | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|--|--|
| | | uljuđene navijačke navike | Uz poticaj se uključuje u rad. Potrebno ga podsjećati na navijačke navike | | |
|--|--|---------------------------|--|--|--|

Napomena: Pri ocjenjivanju voditi računa o aktivnosti na satu, odnosu prema radu, odnosu prema drugim učenicima, odnosu prema školskoj imovini, higijenskim navikama, a posebno o zdravstvenom stanju učenika te njegovim psihofizičkim sposobnostima.

Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA

| | ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
|----------|--|--|---|---|------------|
| pjevanje | Motivirano i koncentrirano prati i usvaja nove pjesmice. Aktivno sudjeluje u nastavi. | Ima slabije razvijen opseg glasa. Djelomično memorira i reproducira zadane pjesmice. | Postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća. | <p>Ocjena dovoljan/ nedovoljan odnosi se isključivo na odgojne učinke rada kao što su:</p> <ul style="list-style-type: none">  ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno  ne prihvaća pravila  neprimjereno se ponaša u radu  ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje  nema razvijen osjećaj samokontrole  ne nosi pribor za rad  ne reagira na opomenu  niti uz poticaj se ne uključuje u rad  ne izvršava svoje obveze | |
| sviranje | Samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | Samostalno ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. | Uz pjevanje izvodi ili improvizira na udaraljka ritmove nekih naučenih pjesama i brojlica. Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. | | |
| slušanje | Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. | U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama. | Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. | | |